

Sommario

Gente per bene gente per male, ovvero le magnifiche variazioni ritmiche di Lucio e Giulio forzate da una melodia variabile e irregolare – Fabio Sommella, 09OTT2023.....	1
PRIMA STROFA.....	1
SECONDA STROFA.....	1
CODA.....	2

Gente per bene gente per male, ovvero le magnifiche variazioni ritmiche di Lucio e Giulio forzate da una melodia variabile e irregolare – Fabio Sommella, 09OTT2023

Armonicamente il brano è organizzato con 2 strofe in DO, momentaneamente modulanti in SOL, poi 2 strofe finali in LA, sfumando *ad libitum*.

2 misure iniziali, di 4/4 in DO DO7+, di ritmo armonico. → 2

PRIMA STROFA

DO basso 4/4 4 misure → 6

DO acuto 4/4 4 misure → 10

FA 5/4 2 misure → 12

FA 6/4 1 misura → 13

FA 4/4 1 misura di stacco senza melodia → 14

DO basso 4/4 2 misure → 16

DO4+ 1 misura → 17

SI_m 4/4 1 misura → 18

DO SOL (2 tempi per uno, ovvia modulazione in SOL) 4/4 2 misure → 20

FA MI (2 tempi per uno) 4/4 1 misura → 21

momentaneo approdo in LAM) 4/4 1 misura → 22

SECONDA STROFA

DO basso 4/4 4 misure → 26

DO acuto 4/4 4 misure → 30

FA 5/4 2 misure → 32

FA 6/4 1 misura	→ 33
FA 4/4 1 misura di stacco senza melodia	→ 34
DO basso 4/4 2 misure	→ 36
DO4+ 1 misura	→ 37
SI \flat 4/4 1 misura	→ 38
DO SOL (2 tempi per uno, ovvia modulazione in SOL) 4/4 3 misure	→ 41
FA MI (2 tempi per uno) 4/4 1 misura	→ 42
momentaneo approdo in LAM) 4/4 1 misura	→ 43
CODA	
LA 4/4 1 misura	→ 44
LA 6/4 1 misura	→ 45
FA# \flat ripetizione del ritmo delle 2 precedenti misure	→ 47
FA LA (2 tempi per uno) 4/4 1 misura	→ 48
DO# \flat MI (2 tempi per uno) 4/4 1 misura	→ 49
BIS di questa struttura armonico/ritmica,	→ 55
poi ripete sfumando o, rallentando, chiude con 2 misure in LA	→ 57