

Gente per bene e gente per male

Mogol

Lucio Battisti (trascrizione di Fabio Sommella)

Largo (♩=62)

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-5) includes a time track with notes DO and DO7+, Melodia 1 with lyrics 'Ah! Fa te mien tra re Vo glio gio ca re, vo glio bal la re in sic mea voi', and Chitarra accompaniment. The second system (measures 6-10) continues the time track and Melodia 1 with lyrics 'No, sei trop poi gno ran te O do ri di gen te Che non con ta nien te, pa u ra ci fai'. The third system (measures 11-15) features a change in time signature to 5/4 and 6/4, with Melodia 1 lyrics 'pur io so no buo no Vi por toun po' di vi no E son di com pa gni a' and Chitarra lyrics 'Ma sa rà Non ci pia ce Vaal l'in fer noe co si'. The guitar part consists of chords and rhythmic patterns throughout.

Time track

DO DO7+ DO DO7+ DO DO7+ DO DO7+ DO DO7+

Melodia 1

mf
Ah! Fa te mien tra re Vo glio gio ca re, vo glio bal la re in sic mea voi

Melodia 2

Chitarra

mf

DO DO7+ DO DO7+ DO7+ DO DO7+ DO DO7+

mf
No, sei trop poi gno ran te O do ri di gen te Che non con ta nien te, pa u ra ci fai

Ep

11

FA FA FA

pur io so no buo no Vi por toun po' di vi no E son di com pa gni a

Ma sa rà Non ci pia ce Vaal l'in fer noe co si

14

FA *DO DO7+* *DO DO7+* *DO4+*

Per ché Non mi vo le te for se con un al tro mi scam bia te Non fe ci mai del

sia

18

Sfm *DO SOL* *DO SOL*

ma le Mio pa dreè guar dia co mu na le Mia ma dre la vo raal l'o spe da le

Per

21

rall. (♩=60) A tempo (♩=62)

FA MI *LA* *DO DO7+* *DO7+*

que sto tu non sei a noi u gua le Ah! Fa te mien tra re So che scher za

25

DO DO7+ DO7+ DO DO7+ DO7+

tee poi can te re te in sie mea me

mf
No, ol trei gno ran te Sei an chein va den

29

DO DO7+ DO7+ FA FA

Ep pur non so no na to In de si de ra to Sba

te Con noi non la spun tie non chie der per ché Fat ti tuoi Hai ca pi to

33

FA FA DO DO7+ DO DO7+

glia te for se voi Per ché Di co no che il ca ne mio no nain tel li

Tan to qui non en tre rai

37

DO4+ *Slm* *DO SOL*

gen te Non han ca pi to nien te Fe steg gia sem pre l'al tra gen te E

40

DO SOL *DO SOL* *FA MI*

far sia mar per lui c'im por tan te Fa quel che sen te, lui fa quel che sen te

È so lo per ché co me te èi gno

Larghetto (♩=64)

43

LA *LA* *LA*

ran te Ah! Fa fred doun po co Ma c'èun bel fuo coun po' più

46

FA#m *FA#m* *FA LA*

là Tu ven dia mo re, ma que sta se ra pur trop po lo non ho sol die per que sto non lo pos so com

49

DO#m MI *LA* *LA*

pra re Ah! Ma di ci dav ve ro Ma di ci dav ve ro no non pos so ac cet

52

FA#m *FA#m* *FA LA*

ta re Co mun que gra zie an co ra gra zie E vi sta l'o ra, gen ti le si gno ra, ti

55

DO#m MI9 MI LA LA

pos soac com pa gna re?

58

FA#m FA#m FA LA

61

DO#m MI LA LA

64

FA#m FA#m FA LA

67

rall. (♩=60)all. (♩=58) rall. (♩=54)

DO#m MI9 MI LA LA