

Itaca

Rosanna Sabatini

Fabio Sommella

Adagio (♩=79) Andante mosso (♩=94)

MI7 *LAm* *DO*

In va no at ten de ra i il ri tor no del la guer rie ra.

rall. (♩=84) a tempo (♩=94)

REm *MI7* *LAm* *SOLm* *DO7/6* *FA*

Sul la spiag gia. Haaf fi da to la cit tàal la lu na e ha chie stoal ma re di cul

Sib6 *SOLm* *LA7* *REm/9* *REm*

la re le sue na vi nel la ba ia d'ar ge nto. Tu u

SOLm *DO7* *FA* *Sib6* *SOLm*

non in gan ne rai il tem po te es sen doe ri tes sen do te le u un uo mo non sta

LA7 *REm/6* *REm* *FAm* *Sib4*

fer mo ma a a a i i. Tu u non scon fig ge rai ri va li a

rall. (♩=86)

Mib7+ *LAB* *FAm* *RE7* *SOLA*

vrai ri cor di da di strug ge re a vrai ba ci da di men ti ca

Adagio (♩=84)

SOL7 *REm7* *SOL7* *DO* *LAm7*

re. I ta ca sa rà per sem pre.

RE m7 MI7 LA m7 RE SOL

I ta ca sa rà ciò che po te va es se re e che

DO FA RE m7 SOL7 DO

non è sta to. I ta ca sa rà l'a mor per

rall. (♩=78)

LA m7 RE m7 MI7 LA m7 LA m7

sem pre. I ta ca.

Andante mosso (♩=94)

MI7 LA m LA m DO

Un gior no ti stan che rai di att ten de re il ri tor no

rall. (♩=84)

a tempo (♩=94)

RE m MI7 LA m SOL m DO7/6 FA

del la guer rie ra. Scri ve rai un dia rio del le not ti sen za sen so an ne ga te e per

Sib6 SOL m LA7 RE m/9 RE m

du te nel la mu si ca di di sco te che. Scri ve

SOL m DO7 FA Sib6 SOL m

rai un dia rio del le al be de ru ba te al la ne ra so li tu di ne del la bi rin to del

LA7 *REm/6* *REm* *FAm* *Sib4*

tuo cuo re. Scri ve raiun di a rio di gior na te per

rall. (♩=86)

Mib7+ *Lab* *FAm* *RE7* *SOLA*

du te trai si len zi vuo ti del le tue pa u re quo ti dia

rall. (♩=85) **Adagio** (♩=84)

SOL7 *REm7* *SOL7* *DO* *LAm7*

ne. I ta ca sa rà per sem pre

REm7 *MI7* *LAm7* *RE* *SOL*

I ta ca sa rà ciò che po te va es se re e che

DO *FA* *REm7* *SOL7* *DO*

non è sta to. I ta ca sa rà l'a mor per

rall. (♩=74) **rall.** (♩=68) ♩=60

LAm7 *REm7* *SOL7* *DO* *DO*

sem pre. I ta ca