

Re: partecipazione di Fabio SOMMELLA al Premio CET SCUOLA AUTORI DI MOGOL - scadenza 18LUG2018

Festival Letterari - Aletti Editore <festival.letterari@alettieditore.it>

lun 30/07/2018 18:23

A:Fabio Sommella <fabiosommella@hotmail.com>;

Gentile Fabio Somellaj (Legga con attenzione Premiazione più seminario tenuto da Mogol),

Abbiamo il piacere di comunicarLe che risulta tra i segnalati del Premio CET Scuola Autori di Mogol, è un gran bel risultato, considerando le centinaia di persone che hanno partecipato. Oltre ai 60 finalisti abbiamo evidenziato altri autori, come lei meritevoli di un riconoscimento. Il 18 agosto durante il Festival Il Federiciano presso l'Auditorium di Rocca Imperiale Marina (CS), si terrà la manifestazione che prevede la lettura dei testi dei finalisti e la consegna della pergamena personalizzata (Menzione speciale al concorso) ai segnalati. L'inizio della manifestazione è previsto per le ore 15,00. La Aletti Editore realizzerà un volume antologico con i testi più rappresentativi di questa V edizione del Premio CET e lei risulta tra gli autori selezionati con il testo "Quei mondi d'amore".

Nei prossimi giorni, riceverà le informazioni circa le modalità per aderire.

Mogol, Quasimodo e Giuseppe Anastasi terranno anche una Masterclass il 18 e 19 agosto, a numero chiuso, sulla scrittura in poesia e in musica, di seguito troverà tutte le informazioni: una importante occasione di approfondimento delle conoscenze personali con il più importante Poeta della musica italiana, Alessandro Quasimodo e Giuseppe Anastasi.

Per informazioni e prenotazioni delle presenze: 0774-354400 dalle 9 alle 12,45 e dalle 14,00 alle 18,00.

La manifestazione è realizzata dalla Aletti Editore, con la direzione artistica dell'editore Giuseppe Aletti.

Masterclass SULLA SCRITTURA POETICA

In relazione alla sua partecipazione al **CET**, il presidente di giuria **Mogol** la invita alla *Masterclass di Scrittura in letteratura, poesia, e musica* tenuto da tre docenti illustri: Mogol, Alessandro Quasimodo e Giuseppe Anastasi che si svolgerà durante il Festival Il Federiciano a Rocca Imperiale, Il paese della poesia, il fine settimana, da sabato 18 a domenica 19 agosto 2018. Si affretti, le iscrizioni sono a numero chiuso, fino alla capienza dell'auditorium in cui si svolgerà la Masterclass.

Orari Masterclass:

18 agosto ore 17,00 -20,00 /seconda parte ore 22,00 : incontro aperto al pubblico con Mogol e Anastasi, durante il quale saranno eseguiti anche i brani più rappresentativi di Mogol, tra cui quelli di Battisti e Arisa (di cui Anastasi è autore).

19 agosto, ore 17,00: inizio secondo giorno di corso.

19 agosto ore 22,00: *Saggio finale riservato agli iscritti alla Masterclass, durante il quale potrà leggere un suo componimento, accompagnato dalla Melos Orchestra diretta dal Maestro Finizio, composta da 15 elementi, nella suggestiva cornice del Castello Svevo, oppure sulla spiaggia di notte, sotto il cielo stellato di agosto; in questo ultimo caso potrà, al termine della sua lettura, liberare una lanterna in una suggestiva cornice che riempirà la notte di luci in volo. Qualora, per motivi atmosferici o logistici non fosse possibile realizzare la manifestazione all'aperto, la stessa si terrà nell'auditorium, attrezzato per queste iniziative. La lettura dei testi sarà garantita per i primi 100 partecipanti, in ordine di iscrizione. Per quelli successivi, valuteremo nel corso della manifestazione in rapporto alla disponibilità dell'orchestra.*

Gli autori iscritti alla Masterclass, potranno portare due poesie che consegneranno all'ingresso dell'auditorium agli incaricati della casa editrice Aletti; tra i testi inviati ne saranno scelti alcuni da proiettare e leggere tutti insieme per ricevere indicazioni sui punti di forza, i punti di fragilità, e suggerimenti per rendere le poesie più efficaci, dando vita anche a un breve laboratorio di scrittura. Questo ci permetterà di fare anche

un workshop che farà vedere come si svolgono i Corsi organizzati dalla Aletti editore (che si basano sui vostri testi), tenuti da Mogol, Anastasi, Alessandro Quasimodo Francesco Gazzè, Mariella Nava, Mimmo Cavallo, l'editore Giuseppe Aletti e altri docenti e che continueranno in autunno: gli iscritti alla Masterclass avranno la priorità nel poter frequentare i laboratori di scrittura poetica.

Gli iscritti al Seminario di Scrittura Poetica di Mogol, Quasimodo e Anastasi, riceveranno la pergamena personalizzata come attestato di partecipazione.

Mogol tra i poeti maggiori del '900, che ha scritto ben 151 grandi successi e al quale la Siae ha certificato la vendita di 523 milioni di dischi, ha deciso di mettere al servizio del sapere di tutti, decenni di studi, riflessioni, cultura e esperienze di vita, attraverso questo corso, che sarà a numero chiuso

A dividere con lui la docenza sarà Giuseppe Anastasi, uno dei suoi allievi prediletti e uno dei maggiori autori contemporanei; Anastasi ha infatti scritto tutti i più importanti successi di Arisa, vanta collaborazioni con Francesco Baccini, Tatangelo, Michele Bravi e molti altri e si è aggiudicato per ben due volte il festival di Sanremo con i suoi testi.

Alessandro Quasimodo (noto attore, autore e regista teatrale, Presidente di Giuria di numerosi concorsi letterari, figlio del Premio Nobel per la letteratura Salvatore Quasimodo) ha dedicato gli ultimi quaranta anni della sua vita al teatro poesia e alla divulgazione dei poeti italiani: Pascoli, D'annunzio, Quasimodo, Tasso, Dante, Maria Cumani e tanti altri.

Un'occasione straordinaria per uscire dall'isolamento nel quale si trova ogni autore e potersi confrontare con artisti che hanno fatto la storia della cultura italiana e non solo.

Il costo per il corso sarà, in occasione del tutto eccezionale, di solo 250 euro (iva inclusa).

Per iscriversi dovrà versare nel più breve tempo possibile, visto le numerose richieste per questa straordinaria manifestazione, l'importo indicato a: "**Segreteria Il paese della poesia**" tramite bonifico, codice **IBAN IT39W0760103200001023165341**. Dovrà indicare nella causale "Iscrizione Corso di Scrittura Poetica 18-19 agosto"

Per confermare la sua iscrizione dovrà inviare una e-mail con la copia del versamento, rispondendo a questa e-mail o per fax al numero 0774-357673.

Ti aspettiamo per questa importante opportunità.

Abbiamo trovato numerose convenzioni con le strutture che potrete trovare nel link che segue

<http://www.rivistaorizzonti.net/federicianobed.htm>

Queste le indicazioni degli organizzatori

Art. 1 – PENALITA' IN CASO DI ANNULLAMENTO

1 - In caso di disdetta da parte vostra che avvenga:

- entro il 30° giorno antecedente l'inizio del corso, l'organizzazione tratterrà il 50% dell'importo versato a titolo di anticipo per diritto di prenotazione
- entro il 15° giorno antecedente l'inizio del corso, l'organizzatore tratterrà il 80% dell'importo versato a titolo d'anticipo per diritto di prenotazione

2 - In caso di annullamento della prenotazione entro le 48 ore antecedenti vi verrà addebitato l'importo totale della prenotazione

Art. 2 – VARIE

1 - Qualora un docente non potesse partecipare alla Masterclass per motivi imprescindibili: malattia e similari, l'organizzazione si impegna a lasciare inalterata la struttura del corso andando a sostituire il docente con un'altra personalità del mondo culturale e artistico italiani.

ANDREMO IN ORDINE DI PRENOTAZIONE FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI.

Voglia gradire cordiali saluti

Cordiali saluti

Il 14/07/2018 22:00, Fabio Sommella ha scritto:

Buonasera gentile Alessandro Marini, buonasera editore ALETTI.

In relazione all'oggetto, specifico quanto segue:

nome: Fabio

cognome: Sommella

indirizzo: via delle Cave, 129 - 00181 ROMA

recapito telefonico: 335 633 2911

email address: fabiosommella@hotmail.com

Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003 e successive modifiche, in ottemperanza al GDPR regolamento U.E. 679 del 2016.

I tre testi lirici, con cui intendo partecipare, sono i seguenti:

- 1 - Trasfigurazione
- 2 - Camminiamo tranquilli (A Eugenio)
- 3 - Quei mondi d'amore [Ndr: è il testo d'una mia canzone]

Oltre alla copia dei tre testi lirici, allego alla presente il bonifico della quota di iscrizione. Tutti e quattro gli allegati sono in formato PDF.

Specifico inoltre che, ai due seguenti link, ci sono registrazioni audio/video della mia canzone "Quei mondi d'amore":

https://www.facebook.com/PierreBezucho0/videos/vb.615409525/10154189704259526/?type=2&video_source=user_video_tab



Fabio Sommella
www.facebook.com

Ecco una mia esecuzione di domenica scorsa: "Quei mondi d'amore", testo e musica miei, brano (ispirato agli anni '60-'70 e al passato recente) a cui tengo molto e che sento molto vivo!

https://www.facebook.com/PierreBezucho0/videos/vb.615409525/10150179558029526/?type=2&video_source=user_video_tab



Fabio Sommella
www.facebook.com

Il testo e musica del video (la canzone "Quei mondi d'amore") sono stati composti a inizio 2009 sulla scia di atmosfere decennali della nostra storia di costume che spero si evincano abbastanza...

Mi sembra tutto, ai fini della mia iscrizione, ma non esitate a ricontattarmi per qualsiasi eventuale altra informazione.

Rimanendo in attesa d'un Vs. cortse riscontro, porgo cordiali saluti.
 Fabio Sommella

<http://www.fabiosommella.it>

Non c'è grandezza là dove non c'è semplicità, bontà e giustizia.
 [Lev Tolstoj: *Guerra e pace*; Libro 4°, Parte 3°, Capitolo XVIII]

"A un professionista ottuso preferisco un dilettante creativo!" [F.S.]

"Ho scritto sempre da povero diavolo e non da uomo di lettere professionale."
 [Eugenio Montale, *Intenzioni - Intervista immaginaria*, 1946]

"Gli avidi responsabili dell'imbarbarimento sociale pensino che la Terra è un puntino nella Galassia, un pulviscolo nell'Universo"[F.S.]

"Greedy responsables of social barbarization should think terrestrial planet is just a point in the Galaxy, dust in the Universe" [F.S.]

http://www.jamendo.com/it/artist/The_Holistic_Searcher
<http://stores.lulu.com/fsromait>

Da: Rivista Orizzonti <info@rivistaorizzonti.net>

Inviato: sabato 14 luglio 2018 11:15

A: Fabio Sommella

Oggetto: Re: partecipazione al Premio Internazionale Salvatore Quasimodo 2016 di FABIO SOMMELLA

Buongiorno,
 pensando di fare cosa gradita in relazione alla sua attività letteraria, la invitiamo a partecipare alla Quinta Edizione del Premio Cet Scuola Autori di Mogol (Presidente di Giuria Mogol) in giuria anche Mariella Nava e Mimmo Cavallo. Al vincitore una borsa di studio del valore di 3.500 euro
 Al link che segue trova il bando di concorso con le modalità per inviare i suoi testi di Poesia o Canzoni, sia edite che inedite.

Mancano pochi giorni alla scadenza, che è prevista per il 18 luglio prossimo.

Restiamo in attesa di ricevere la sua iscrizione

<http://www.rivistaorizzonti.net/concorsoCET.html>

Il Premio si inserisce all'interno del Festival Il Federiciano il più importante festival di poesia in Italia, che questa edizione celebra la sua decima edizione.

Voglia gradire cordiali saluti

Alessandro Marini

Il 28/09/16 16.38, Fabio Sommella ha scritto:

Buonasera ALETTI.

Con la presente si richiede la partecipazione al Premio Internazionale Salvatore Quasimodo di

- FABIO SOMMELLA
- via delle Cave 129
- 00181 ROMA
- telefono mobile 335 633 2911
- email fabiosommella@hotmail.com

Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003.

Richiedo l'iscrizione alle seguenti 3 sezioni (con un unico testo ciascuna):

4. raccolta di poesia inedita (minimo 30 componimenti); titolo: *Poesie del dopo*

7. raccolta di racconti inedita; titolo: *Dal cosmo al caos*

9. saggio inedito; titolo: *Il cambio della guardia*

Si allegano tre corrispondenti file MSWORD e un file PDF attestante l'avvenuto bonifico di 80 (ottanta) Euro.

In attesa di un Vs. cortese riscontro,

cordiali saluti

Fabio Sommella