

Oggetto:

Per una filmografia ideale probabile – Il versione

Non tutto, in questa prima versione della lista, è scienza o arte pura; alcune sono influenze affettive; altre mancanze volute (ad es: Kubrick, Kurosawa, Pasolini). Tuttavia, in una mia filmografia ideale, ...

SECONDA VERSIONE

Ingmar Bergman

- Fanny & Alexander
- Scene da un matrimonio
- Sussurri e grida
- Sinfonia d'autunno
- Il settimo sigillo

Federico Fellini

- Otto e mezzo
- Prova d'orchestra
- I vitelloni
- La strada
- Le notti di Cabiria
- La dolce vita
- E la nave va
- La Voce della luna
- La città delle donne

Martin Scorsese

- L'eta dell'innocenza
- NewYork NewYork
- NewYork Stories (1 episodio)
- Taxi Driver
- Toro scatenato
- Means Streets
- Quei bravi ragazzi (Good fellows)

Ettore Scola

- C'eravamo tanto amati
- Una giornata particolare
- La più bella serata della mia vita
- Che ora è
- Il viaggio di capitan Fracassa
- Splendor

Michelangelo Antonio

- Al di là delle nuvole (con Wim Wenders)
- Zabriskie Point
- Professione Reporter
- Blow Up
- L'eclisse
- L'avventura
- La notte

Woody Allen

- Manhattan
- Hanna e le sue sorelle
- Ombre e nebbia (omaggio all'espressionismo)

Oliver Stone

- Platoon
- Wall Street

Pedro Almodovar

- Che ho fatto io per meritare questo?
- Tacchi a spillo
- Donne sull'orlo di una crisi di nervi

Quentin Tarantino

- Four rooms (con R. Rodriguez et al.)

Robert Rodriguez

- El mariachi
- Four rooms (con Q. Tarantino et al.)

Alain Tanner

- Jonas che avrà 20 nel 2000

Claude Goretta

- L'invito

Orson Welles

- Quarto potere
- Il terzo uomo (regia di Carol Reed ma Welles dovrebbe avere collaborato alla produzione)

Billy Wilder

- A qualcuno piace caldo
- Quando la moglie è in vacanza

William Wyler

- Vacanze romane
- I migliori anni della nostra vita

Wim Wenders

- Al di là delle nuvole (con M. Antonioni)
- Fino alla fine del mondo (Until the end of the world)
- Il cielo sopra Berlino

Werner Herzog

- Dove sognano le formiche verdi
- Fata morgana

Fred Zinnemann

- Mezzogiorno di fuoco

John Ford

- Ombre rosse
- Sentieri selvaggi

Alfred Hitchcock

- Intrigo internazionale
- Psycho
- Gli uccelli
- Caccia al ladro
- L'uomo che sapeva troppo

- Marnie

Sergio Leone

- C'era una volta in America
- C'era una volta il west
- Il buono il brutto il cattivo

Marco Ferreri

- Ciao maschio
- Chiedo asilo
- L'ultima donna
- L'ape regina

Giuseppe Tornatore

- La leggenda del pianista sull'oceano
- Nuovo cinema paradiso
- L'uomo delle stelle
- Una pura formalità

Charlie Chaplin

- Luci della ribalta (limelight)

Arthur Penn

- Il piccolo grande uomo
- Missouri
- Alice's restaurant

Bob Rafelson

- Il re dei giardini di Marvin

Brian De Palma

- Gli intoccabili
- Omicidio a luci rosse
- Vestito per uccidere
- Carlito's Way
- Vittime di guerra

Milos Forman

- Qualcuno volò sul giardino del cuculo
- Amadeus
- Hair

Alan J. Pakula

- Presunto innocente

Costra Gavras

- MusicBox - Prova d'accusa
- Chiaro di donna
- Z - L'orgia del potere

Bernard Rose

- Amata immortale

Gianni Amelio

- L'america

- Il ladro di bambini
- Porte aperte
- Colpire al cuore

Marco Tullio Giordana

- La meglio gioventù
- I cento passi
- Quando sei nato non puoi più nasconderti

Roberto Benigni

- La vita è bella
- Jonny Stecchino
- Il piccolo diavolo
- Non ci resta che piangere (con Troisi)

Sergio Rubini

- La stazione
- La bionda

Alessandro D'Alatri

- Senza pelle

Umberto Marino

- Cuore cattivo

Fratelli Cohen

- Barton Fink - E' successo a Hollywood

David Mamet

- Le cose cambiano

Nanni Moretti

- Bianca
- Ecce Bombo
- Palombella Rossa
- La stanza del figlio

Giuseppe Piccioni

- Chiedi la luna

Damiano Damiani

- La rimpatriata
- L'inchiesta

Carlo Verdone

- A lupo a lupo
- Borotalco
- Bianco Rosso e Verdone
- Un sacco bello

Francesco Nuti

- Tutta colpa del paradiso

Giovanni Veronesi

- Che ne sarà di noi

Antonio Pietrangeli

- La visita
- Io la conoscevo bene

Luciano Emmer

- Una domenica d'agosto
- Le ragazze di Piazza di Spagna
- Parigi è sempre Parigi
- Terza liceo

Sam Peckinpah

- Cane di paglia
- Pat Garret e Billy the Kid

Stuart Hagman

- Fragole e sangue

Bryan Singer

- I soliti sospetti

Alan Taylor

- Palookaville

Mel Brooks

- Essere o non essere

Dennis Hopper

- Easy Rider

Jonathan Demme

- Philadelphia
- Il silenzio degli innocenti

F. F. Coppola

- Apocalypse now
- La conversazione

Hal Ashby

- Oltre il giardino
- L'ultima corvè
- Harold e Maude
- Tornando a casa

Michael Cimino

- Il cacciatore

Peter Weir

- L'attimo fuggente

Barry Levinson

- RainMan
- Good morning Vietnam
- Toys